

## RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

### « *Un journal à soi* »

L'année 2024 de l'APA a d'abord été celle des journaux personnels : réalisation d'une enquête sur l'écriture personnelle des jeunes, Journées de l'Autobiographie de juillet sur ce thème, participation de journaux de l'APA à une exposition nationale organisée par le Musée des Arts Décoratifs. Le travail autour de ce thème a aussi permis une exposition médiatique particulière (*Télérama*, *Libération*, TF1, *La Vie*, France Inter notamment) qui a engendré une augmentation des demandes du public et des dépôts de textes.

L'année 2024 a en outre été marquée par l'aboutissement de trois chantiers très importants : celui de la première campagne de numérisation du fonds, celui de la nouvelle base de données et du nouveau site internet (lancé en juillet), et enfin, la publication d'un nouveau cahier de relecture des textes de l'APA, consacrés aux textes autobiographiques liés au Bugey, siège de l'APA, qui a été accompagnée de la mise en œuvre d'un nouveau projet culturel de territoire (lectures et rencontres publiques, ateliers, expositions, prête-mémoire).

Les publications de l'APA ont connu un rythme soutenu en 2024, avec, bien sûr, la parution de trois nouveaux numéros de la revue *La Faute à Rousseau*, du *Garde Mémoire*, mais aussi la publication papier de 2 autres Cahiers.

Les chercheurs ont été nombreux à venir travailler sur le fonds d'archives. Des collaborations avec des groupes, des établissements scolaires et universitaires se sont traduits par des interventions extérieures, des visites et des projets pédagogiques menés à partir du fonds.

Pour mener à bien l'ensemble de ces projets, l'organisation interne (salariées et groupes de travail bénévoles) a été renforcée, et le recours à des professionnels extérieurs (numérisation, informatique, communication) a également été engagé. La question de l'extension bientôt nécessaire du magasin d'archives pour permettre l'accueil des nouveaux documents a été au cœur des préoccupations, tout comme celui de la recherche de financements complémentaires.

## Les adhérents et abonnés de l'APA en 2024

Nous avons enregistré **505 adhésions** au cours de l'année 2024 (468 en 2023, 447 en 2022). Les adhésions sont en augmentation : d'une part un grand nombre d'adhérents de l'APA y sont fidèles depuis de nombreuses années, d'autre part des nouveaux déposants nous rejoignent comme chaque année, ainsi que cette année, de nouvelles personnes sensibilisées par la presse ou par l'exposition au musée des Arts décoratifs.

Côté abonnements (qui fonctionnent de date à date, donc sont parfois à cheval sur deux années) **452 abonnements** ont été pris ou renouvelés courant 2024 (421 en 2023, 397 en 2022, 471 en 2021), en très grande majorité par les adhérents, mais aussi par des particuliers non adhérents et une trentaine d'institutions (bibliothèques et centres d'archives). Outre la France, on peut noter que *La Faute à Rousseau* est aussi diffusée à l'international dans 14 autres pays (Allemagne, Belgique, Canada et Québec, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Italie, Japon, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Suisse, et même un abonné en Thaïlande).

## Au cœur de l'APA : Le fonds et sa valorisation

**148 nouveaux dépôts** ont été comptabilisés en 2024, à comparer aux textes reçus les années antérieures (128 en 2023, 138 en 2022, 128 en 2021, 115 en 2020). L'exposition médiatique a contribué pour partie à cette augmentation des nouveaux dépôts. Plusieurs déposants ont aussi souhaité un rendez-vous pour remettre en mains propres leur dépôt de textes autobiographique, un moment souvent important pour eux, comme pour l'équipe de l'APA qui les accueille.

Les **groupes de lecture de l'APA** ont été particulièrement actifs cette année, avec l'intégration de nouveaux membres dans les 6 groupes existants (Paris 1 et 2, Aix-en-Provence, Strasbourg, Toulouse, Ambérieu-en-Bugey), la création du nouveau groupe Paris 3, la tenue d'un séminaire à Lyon en novembre et la mise en place d'une nouvelle interface informatique de saisie des échos. Le **séminaire des 15 et 16 novembre** en particulier revêt une grande importance. Il a permis, dans la lignée de précédentes réunions de ce type, de contribuer à faire mieux se connaître les membres des groupes, de travailler à la formation des nouvelles personnes nombreuses s'engageant dans cette activité, de faire le point sur les méthodes d'écriture et de transmission de l'écho, notamment en lien avec les possibilités offertes par la nouvelle base de données et le nouveau site de l'association.

Grâce au soutien du ministère de la Culture dans le cadre du Programme National de Valorisation, plus de **7400 pages de documents datant du XIXème siècle** ont été

numérisées en haute définition et seront progressivement mis à disposition des chercheurs et du public sur le site de l'APA. Parmi ces textes, 5 documents ont également pu être restaurés par un prestataire spécialisé, avant leur numérisation.

L'exploitation du fonds dans le cadre de **travaux de recherche** variés s'est poursuivie avec

- L'amélioration du **moteur de recherche** disponible sur le site de l'APA (en lien avec la mise en place de la nouvelle base de données en juillet 2024 : plus de critères disponibles et inclusion dans les recherches des textes non encore échantonnés (à partir des mots-clés de leurs résumés).
- La réponse à des demandes spécifiques de **chercheurs** et leur accueil sur place pour des consultations. 23 projets de recherche (dont 2 de documentation pour des projets artistiques) ont été accompagnés. 48 journées de consultations sur place ont eu lieu en 2023, par 21 chercheurs différents venus à Ambérieu (voir détail en annexe).
- La poursuite de la réflexion sur l'actualisation de **l'indexation du fond** se poursuit, à la fois au sein de la commission « Femmes » qui propose d'inclure de nouveaux mots-clés afin de traiter des sujets aujourd'hui mieux identifiés (violences sexuelles et sexistes notamment) et au sein des groupes lectures (sujets d'histoire récente, nouvelles terminologies) suite au séminaire de novembre 2024 qui a abordé le sujet. La nouvelle base de données a aussi pour but de permettre certaines évolutions en ce sens.

La participation de l'APA à l'exposition nationale organisée par le Musée des Arts Décoratifs s'est traduite par la mise à disposition par l'APA de **10 journaux sélectionnés par le Musée dans le fonds APA**, du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Certains des diaristes concernés par le prêt de leurs documents ont pu se rendre avec des membres de l'APA à l'inauguration de l'exposition et voir leurs textes exposés. L'exposition, qui dure 6 mois jusqu'au 31 mars 2025, connaît un grand succès et des nouvelles demandes de contacts parviennent à l'APA de personnes ayant vu cette exposition.

Cette exposition a aussi permis de poursuivre le travail de valorisation du **Fonds Ariane Grimm**, dont des journaux ont été présentés dans ce cadre, et qui a bénéficié de la publication d'un bel article d'entretien avec Gisèle Grimm, paru dans le *Monde*.

**L'exposition permanente de l'APA présentant des documents du fonds, ainsi que son exposition sur les Journaux adolescents**, ont été présentées au total 4 fois en 2024 dans l'Ain, à Ambérieu, Lagnieu, et Jassans-Riottier.

Enfin, plusieurs groupes se sont rendus à l'APA pour des **visites et présentations du fonds**, comme l'équipe de la bibliothèque d'Ambérieu-en-Bugey, un groupe d'élèves étudiants de l'École normale Supérieure de Lyon, une association de protection du patrimoine de l'Ain, les artistes et partenaires de la Convention territoriale d'éducation

artistique et culturelle de la CCPA, ou l'équipe des guides-conférenciers de l'Office de tourisme de Pérouges.

Concernant le **magasin d'archives**, le fonds **APA** occupe à fin 2024 395 mètres linéaires, soit une occupation de 97% de l'espace mis à disposition par la ville d'Ambérieu (408 ml). Dans l'immédiat, la Ville propose d'installer en 2025 un rayonnage supplémentaire dans l'allée d'entrée, permettant d'augmenter la capacité d'environ 20 mètres linéaires. Un local annexe, dans lequel seraient prioritairement stockés des fonds volumineux de correspondances, est activement recherché, avec le souhait d'obtenir la mise à disposition gracieuse d'un espace pour une durée pérenne.

## Les événements culturels de l'APA en 2024

**Table ronde de printemps à Paris, le 23 mars 2024** sur le thème *Écriture de soi : écrire la sexualité*.

Elle a réuni un public fourni d'une centaine de personnes qui a écouté les interventions de **Mireille Brioude** autour des récentes éditions des textes de Violette Leduc et notamment du roman *Ravages*, de **Catherine Millet** qui a présenté sa démarche d'écriture dans ses divers récits autobiographiques et notamment dans *La vie sexuelle de Catherine M*, de **Catherine Bierling**, déposante, qui a présenté ses écrits sur le sujet et de **Véronique Leroux-Hugon** (présentation d'un certain nombre de textes du fonds évoquant la sexualité).

**Denis Dabbadie** qui modérait la table ronde a tenu à dédier cette rencontre à la regrettée Catherine Viollet, pionnière des études sur ces questions. (Compte rendu et interventions sur le site et dans la FAR n° 96 de juin 2024)

**Journées de l'autobiographie à Ambérieu-en-Bugey, du 5 au 7 juillet 2024 sur le thème « Un journal à soi »**

La manifestation phare de l'APA a réuni une audience cumulée de 800 personnes durant 3 journées très riches. L'intervention de Marlene Kayer du DTA (homologue allemand de l'APA) a offert une **perspective internationale** et la qualité des interventions lors des tables rondes et conférences, comme des ateliers, a été largement saluée (voir le compte rendu et les captations vidéos sur le site et dans la FAR 97 d'octobre 2024).

Des diaristes ayant déposé à l'APA ont animé certains des ateliers par groupe de deux, en y présentant à tour de rôle leur démarche, un **nouveau format d'atelier** qui a été très apprécié. La **lecture spectacle du comédien Claude Duparfait** d'un choix d'extraits de journaux du fonds a également été remarquée pour sa grande qualité artistique, tandis

qu'un **nouveau partenariat local** a été noué avec le cinéma d'Ambérieu et l'association de cinéma d'art et d'essai Toiles émoi.

### **Manifestations publiques à Ambérieu-en-Bugey et dans l'Ain**

Le renforcement souhaité des actions menées sur le territoire du siège de l'APA s'est traduit par des actions culturelles menées tout au long de l'année, en lien d'une part avec la récente parution de *Journaux d'adolescence* aux éditions du Mauconduit et d'autre part, par la création d'une nouvelle manifestation à l'automne 2024, en lien avec la parution du Cahier *Paroles bugistes*.

à **Jassans-Riottier** le 14/11 : une rencontre publique à la Médiathèque (dont 60 élèves) avec Claudine Krishnan sur les journaux d'adolescents, et la mise à disposition de l'exposition de l'APA sur les journaux adolescents (en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt).

à **Ambérieu** (dans le cadre d'un soutien financier spécifique de la Ville) :

2 rencontres publiques à la Médiathèque : une soirée sur le thème des adolescents les 16/11 (22 personnes) avec la participation de la déposante Marie Pra, et le 29/11 une lecture publique « *Paroles d'italiens bugistes* » (47 personnes)

Un atelier d'écriture intergénérationnel mensuel (complet, 12 participants de 7 à 80 ans) est aussi animé à la Médiathèque d'Ambérieu par Denis Dabbadie de septembre 2024 à mai 2025.

La **manifestation itinérante "Territoires autobiographiques"** a été lancée à l'occasion de la parution du Cahier Bugey en novembre 2024 (dans le cadre d'un soutien financier spécifique de la Communauté de Communes) avec :

À **Saint-Rambert-en-Bugey** deux ateliers d'écriture (21 participants au total) et une rencontre avec le public (30 personnes) lors de la Veillée Bugiste du musée le 16/11.

À **Lagnieu** la semaine du 18 au 23/11 à la Médiathèque une exposition et un atelier d'écriture le 23/11 (7 participants), et une rencontre publique à la Mairie le 22/11 (25 personnes).

À **Ceyzérieu** le 23/11 une rencontre publique (20 personnes). Il est prévu la poursuite de la manifestation en 2025 à **Hauteville** et dans d'autres communes partenaires de l'Ain (**Douvres**, etc.)

**En milieu scolaire**, plusieurs actions se sont également déroulées en 2024 :

- Au Lycée de la Plaine de l'Ain (Ambérieu-en-Bugey) : une enquête menée auprès de plus de 300 élèves du lycée (2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminales), trois rencontres avec des classes le 23 mai 2024 et une expo au CDI durant le mois de mai,
- Au Lycée Quinet (Bourg-en-Bresse) : une rencontre-projet pédagogique avec une classe de Terminale le 6 décembre 2024.

### **Manifestations publiques toulousaines :**

Le groupe de Toulouse, en sus de ses activités classiques d'animation interne, a continué à proposer des réunions publiques ouvertes pour mieux faire connaître l'APA sur la région.

Le livre de notre adhérente toulousaine Françoise Figus, *A pas feutrés, des maux aux mots*, a donné lieu à deux présentations le 20 avril à Muret et le 27 avril à Toulouse, réunissant chacune une trentaine de personnes.

Dans la continuité du travail effectué l'année précédente avec l'Institut d'histoire sociale de la CGT 31, ayant abouti à la publication du cahier *Paroles de syndicalistes* a donné lieu à une nouvelle réunion de présentation, avec lecture publique de textes à la bourse du travail de Colomiers le 28 septembre.

La présentation du livre *Une enfance en creux* de Clothilde de Ravignan prévue à l'automne a dû être décalée et s'est finalement tenu en janvier 2025.

## **Les publications de l'APA en 2024**

### ***La Faute à Rousseau***

Nous avons comme chaque année sorti trois nouveaux numéros de la revue, le n°95 en février avec un dossier *Banlieues*, le n°96 en juin *Écrire sa sexualité*, après la table ronde sur ce thème, le n° 97 en octobre *Journaux personnels*, reflétant celui des Journées de l'autobiographie.

### ***Le Garde-mémoire***

Le volume 23, regroupant les échos de lecture des dépôts de l'année 2023, a été publié avec un total de 108 nouveaux échos (78 l'année précédente).

### **Les Cahiers**

Le nouveau Cahier de relecture *Paroles Bugistes* est paru en novembre 2024. Il est déjà épuisé (février 2025). 2 autres Cahiers ont été publiés en version papier : le hors-série *Guerre d'Algérie, engagements et expériences*, déjà disponible en version numérique, et *Nos Objets*, Cahier n° 72, rassemblant des textes écrits par des membres du groupe APA de Toulouse.

Les publications ont été présentées sur des stands lors de deux **salons du livre** en 2024, à Paris (Salon de la revue) et à Ambérieu-en-Bugey (Salons Livres en m'Ain).

On signale aussi que **les éditions du Mauconduit, partenaires de l'APA** ont également publié en 2024 deux nouveaux titres : *Adopte un soldat ! Correspondances de mairaines de guerre 1915-1922*, par Aliénor Gandanger dans la collection *Vivre/écrire*, comprenant des extraits de textes du fonds APA, et le nouveau livre de Philippe Lejeune : « *Adieu, ma pauvre guerre* », *André Pézard à Vauquois*.



### **Le blog *Grains de sel***

L'expérience du blog se poursuit et même se développe avec 285 billets en 2024 (280 en 2023, 273 en 2022, 259 en 2021, dont ceux de la collecte « Maisons » soit 62 textes de 32 auteurs (23 femmes et 9 hommes).

## **Vie de l'association**

Le fonctionnement en gouvernance partagée de l'association telle qu'elle a été votée en 2023 par l'Assemblée générale s'est poursuivi en 2024. Quatre **coprésidents** ont la responsabilité légale et s'occupent chacun d'un grand secteur défini : Claudine Krishnan le fonds, Elizabeth Legros Chapuis les publications, Françoise Manaranche les finances et les ressources humaines et Bernard Massip la coordination générale.

Toutes les décisions importantes sont cependant prises de façon collective dans le cadre du CA, ou dans l'intervalle entre les CA, par le bureau composé, en plus des quatre coprésidents déjà nommés, de Simone Ferradou, Pierre Kobel et Madeleine Rebaudières.

**Le Conseil d'administration** s'est réuni trois fois en 2024, en mars et en octobre à Paris, en juillet à Chazey-sur-Ain, siège de la Communauté de communes d'Ambérieu.

**Le bureau** quant à lui, s'est réuni à 8 reprises soit en présentiel, soit à distance par zoom. Mais il travaille également quasiment en continu au travers de très nombreux échanges de mails.

**L'équipe salariée** a été renforcée avec l'arrivée de Martine Buisson en janvier 2024 à mi-temps sur les tâches administratives de l'association pour 6 mois, et son contrat a ensuite été prolongé pour 2 jours par semaine jusqu'en décembre.

Marion Vallée Carecchio a été nommée directrice lors du CA d'octobre 2024, ce qui correspond mieux aux besoins actuels de l'association et lui donne les moyens de conduire, sous le contrôle du CA et en étroite collaboration avec le bureau et les différents groupes de travail bénévoles, le développement actuel de l'activité au siège (dépôts, demandes de renseignements, partenariats) et des divers projets.

Parmi les **groupes de travail bénévoles**, sans qui rien ne serait possible, et auxquels participent activement les membres du CA mais aussi d'autres membres intéressés par un sujet spécifique, on peut notamment citer (autres les indispensables groupes de lectures au cœur du projet de l'APA, déjà cités plus haut) :

- La commission des financements animée par Claude Delachet Guillon qui a renforcé encore les liens avec la Fondation La Poste et a commencé à explorer d'autres pistes.
- La commission du nouveau site internet qui a travaillé activement avant et après son lancement en juillet, en lien avec Marion Vallée Carecchio et le développeur informatique d'IRMK, Ramin Mohsen.

- Le groupe newsletter, avec Madeleine Rebaudières aux manettes, a rédigé et envoyé 11 newsletters mensuelles, très appréciées (3200 abonnés).
- Le groupe « bibliothèque » a entrepris de recenser, réorganiser et étoffer la bibliothèque de travail de l'APA à Ambérieu.
- Et bien sûr, le Comité de rédaction de la FAR, le travail de Michel Baur sur le GM, et celui du cahier de relecture « Paroles bugistes ».

Les membres bénévoles ont également participé activement aux différents projets culturels menés par l'association en 2024, que ce soit la table ronde, les Journées ou des événements ponctuels (lectures publiques et rencontres, expositions, ateliers, partenariats, rencontres scolaires, salons, etc).

Les 8 groupes locaux dit « groupes libres », qui réunissent toute l'année les adhérents APA localement en France mais aussi en Suisse romande, autour d'activités en lien avec l'autobiographie, ont poursuivi leurs activités respectives en 2024. Un compte rendu est disponible dans la revue La Faute à Rousseau n°98.

## Financements

Les **adhésions** et les recettes liées aux publications (abonnements et ventes en ligne ou lors des salons) constituent avec les dons les ressources principales de l'APA (voir aussi le rapport financier 2024).

Nous remercions en particulier **Mme Gisèle Grimm pour son soutien ainsi que tous les donateurs et donatrices** qui ont répondu présent.e.s lors de la campagne de dons organisée en 2024 en lien avec les nouveaux projets de l'APA.

L'APA bénéficie de la part de la **Ville d'Ambérieu, son principal partenaire**, de la mise à disposition des locaux pour son siège et l'équipe salariée, et d'une partie de son magasin d'archives pour la conservation des documents.

Certains projets menés par l'APA ont aussi bénéficié du soutien, nouveau ou renouvelé, de sept financeurs publics et privés, pour un montant global de 44 000 euros en 2024 :

**Ministère de la Culture – Direction régionale DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**  
**Région Auvergne-Rhône-Alpes**  
**Département de l'Ain**  
**Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain**  
**Ville d'Ambérieu-en-Bugey**  
**Fondation La Poste**

Cela concernait les projets suivants :

- la numérisation du fonds (2 subventions, 20 500 euros)
- les événements culturels dans l'Ain (3 subventions, 16 000 euros)



- la publication de la FAR (1 subvention, 4 000 euros) et
- le fonctionnement global (1 subvention, 3500 euros).

Nous remercions enfin l'entreprise ambarroise TP Brunet qui a commandé un nombre important d'exemplaires du Cahier *Paroles bugistes*, ainsi que la Communauté de Communes des Pays de l'Ain (commande en janvier 2025) qui a acheté des exemplaires pour les mettre à disposition des bibliothèques du territoire.

La prospection de nouveaux financements et de donateurs potentiels se poursuivra activement en 2025 pour le financement de nouveaux projets. Une campagne de communication concernant plus spécifiquement le Fonds de dotations et les legs est également prévue.

## Communication

Le nouveau site internet draine désormais principalement les prises de contact du grand public avec l'association, via la messagerie du site. Il met à disposition des informations essentielles pour le dépôt de documents et la consultation de son fonds et offre une vitrine des activités en cours et à venir.

Le site est aussi conçu comme un centre de ressources sur l'autobiographie. Il s'enrichit continuellement d'une part des vidéos réalisées par Martine Bousquet (portraits, mais aussi captations des tables rondes et conférences) et d'autre part de comptes-rendus de lectures, films et réflexions sur l'autobiographie, rédigés par des apaisistes volontaires.

La lettre d'information par mail touche plus de 3200 personnes (700 nouveaux inscrits en 2024 via le nouveau site), soit un nombre bien supérieur à celui de nos adhérents. Elle permet donc de diffuser nos informations et actions. Les comptes Instagram et Facebook de l'APA accueillent de nouveaux abonnés également et participent aussi de la visibilité de l'association.

Enfin, la revue de presse 2024 (disponible sur le site) comprend un nombre record d'articles et d'émissions de la presse nationale. Le reportage d'Interceptions de 50 mn (France Inter, décembre 2024), écoutable en podcast, continue notamment d'être à la source de prise de contacts du public avec l'APA.

## REGARDS SUR 2025

---

### Adhérents et abonnés

Des campagnes d'adhésion et d'abonnements ciblées envers des publics spécifiques comme les étudiants et chercheurs, les publics intéressés par l'écriture de soi, etc. seront à développer en 2025 dans l'objectif d'élargir la base associative de l'APA et d'attirer encore de nouvelles personnes.

### Fonds de l'APA

L'activité principale de collecte et d'enregistrement des nouveaux dépôts, d'accueil des chercheurs à Ambérieu, et aussi de réponses aux demandes du public (étudiants, futurs déposants, propositions de bénévolat, journalistes) et des partenaires (universités, institutions, associations, etc.) semble bien partie pour se maintenir en 2025 à un rythme soutenu.

Le deuxième chantier de **numérisation** engagé par l'APA, portant sur les documents autobiographiques manuscrits de la première guerre mondiale, va se tenir en 2025. Parallèlement, la mise en ligne de documents déjà numérisés en 2024 (19<sup>e</sup> siècle) se poursuivra, en lien étroit avec les déposants.

Lors du séminaire de novembre 2024, les **groupes lectures** ont décidé d'organiser chaque année un séjour à Ambérieu de chaque groupe, afin de pouvoir prendre en charge des fonds volumineux qui ne peuvent être traités dans le circuit de lecture habituel. Un premier séjour du nouveau groupe Paris 3 a eu lieu en février 2025 et a permis d'engager le traitement de trois fonds volumineux qui étaient en attente.

La participation de stagiaires et de bénévoles va être renforcée par ailleurs en 2025 pour permettre la préparation de la numérisation de certains textes, et le traitement de fonds actuellement en attente d'étude (inventaires, classement et reclassement, recherche d'ayants-droits, rédaction d'échos) en lien avec Marion Vallée Carecchio qui accueillera (chaleureusement) les bénévoles concernés à Ambérieu et accompagnera ces travaux.

---

### Projets culturels et manifestations publiques

**Organisation d'un événement international en 2025** : Les représentants de l'EDAC, réseau européen auquel participe l'APA, seront accueillis à Ambérieu-en-Bugey les 9-10 mai 2025 à l'occasion des 10 ans du réseau. Deux conférences et des échanges entre membres sont prévus afin de poursuivre le développement et le renforcement de la dimension européenne de l'APA.

**Table-ronde nationale de mars 2025** : la table ronde de printemps a pour thème « *Le Moi et la Loi. À qui appartient notre histoire ?* »

**Journées de l'autobiographie 2025** : Intitulées « Archives familiales », elles se tiendront à Ambérieu du 9 au 11 mai 2025.

**Projet culturel « Territoires autobiographiques » :**

Au-delà de ses liens « traditionnels » avec la Ville d'Ambérieu, qui se sont traduites par des collaborations régulières depuis la création de l'association, l'APA va poursuivre en 2025 le travail engagé à l'automne 2024 sur le territoire de la Communauté de communes de la Plaine de l'Ain, du Bugey et du Département, en lien avec de multiples partenaires (bibliothèques et Bibliothèque départementale de prêt - BDP, centre social, MJC, Musées, lycées) afin de mieux faire connaître ses missions et de tisser des nouveaux liens sur le territoire du siège de l'association.

Les actions menées consistent en des lectures publiques, des ateliers d'écriture, des rencontres et des projets pédagogiques, la mise en place de « Prête Mémoire » dans des bibliothèques, et la mise à disposition des expositions itinérantes de l'APA (sur l'adolescence, sur le Bugey, et sur les journaux intimes). Le projet d'une résidence d'artistes est également en cours d'élaboration.

L'APA poursuivra des **partenariats variés** (interventions dans des colloques ou en milieu scolaire, présence sur des salons, notamment avec la parution du numéro 100 de la *Faute à Rousseau*, etc.) et **l'accueil du public et de groupes** à l'APA (sur rendez-vous) pour découvrir ses actions et son fonds.

La réalisation de **nouveaux panneaux d'exposition** sur certains dépôts du fonds a été votée par le CA de juillet 2024 en prévoyant un rythme de 4-5 nouveaux panneaux annuels à partir de 2025, après ceux réalisés en 2024 sur les textes liés au Bugey d'une part, et des diaristes d'autre part.

---

**Publications :**

**La Faute à Rousseau** : les numéros 2025 portent sur « Les tournants d'une vie » (n° 98, février 2025), « Archives familiales » (n° 99, juin 2025), enfin le n° 100 (octobre 2025) sera un numéro spécial avec un sommaire surprise.

**Le Garde Mémoire** n° 24 regroupera les nouveaux échos de lecture rédigés en 2024-2025 par les 7 groupes lectures (et par des stagiaires ou des bénévoles, pour certains fonds volumineux).

**Cahiers** : Le retraitage du Cahier 2024 *Paroles bugistes*, déjà épuisé, est en réflexion, car il participe de la visibilité de l'APA sur le territoire du siège de l'association. Il est par ailleurs prévu de publier courant 2025 un Cahier *Lieux d'habitation* (titre provisoire)

reprenant des contributions publiées en ligne suite à une collecte sur le Blog de l'APA, Grain de Sel. À l'automne devrait également pouvoir paraître un cahier sur le thème *l'APA et moi*.

**Le projet de numérisation des anciens numéros de la revue *La Faute à Rousseau* et du *Garde Mémoire*, ainsi que des *Cahiers* publiés par l'APA, sera étudié en 2025 grâce à un programme dédié de la BNF qui a été identifié récemment. Cela déboucherait sur leur mise à disposition sur Gallica et sur le site de l'APA.**

**Blog :** Une collecte est déjà en cours sur le thème *L'APA et moi*. Celle-ci va s'étendre jusqu'à l'été. Au second semestre une nouvelle collecte devrait démarrer soit sur le thème *Tournants* dans la continuité du numéro 98 de la Far, soit sur le thème *Voyages*, la décision restant à prendre.

Mais bien entendu le blog continue de publier les nombreuses contributions spontanées hors collecte particulière.

**Collection *Vivre et l'écrire* :** plusieurs nouveaux volumes de la collection des éditions du Mauconduit présentant de larges extraits thématiques de textes du fonds sont prévus en 2025 :

*En nature, Journaux intimes et carnets*, par Emmanuelle Tabet (avril 2025)

*Indochine, Guerres et vie coloniale, 1899- 1956*, par Claudine Krishnan (avril 2025)

*Lesbiennes, Écrits intimes pendant les Trente Glorieuses*, par Marine Rouch et Alexandre Antonin.

---

## Maison de l'Autobiographie

Œuvrer dans la perspective de la création d'une Maison de l'Autobiographie devra rester un axe fort de nos activités en 2025.

Le document de présentation permettant d'imaginer ce que pourrait être les apports de cette Maison doit être finalisé rapidement. Il a pour objectif d'être le support de communication pour la création d'un large comité de soutien et pour le lancement de la campagne.

Nous souhaiterions que cette Maison puisse être un des fleurons du nouveau Quartier des savoirs qui devrait voir le jour dans le cadre de la rénovation du quartier de la gare d'Ambérieu et continuons à militer en ce sens. Les divers contacts pris tant avec la Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain qui finance ce projet comme avec le cabinet de conseil qui le suit se sont révélés peu encourageants pour le moment. Nous n'excluons donc pas, s'il n'y a pas d'avancée en ce sens, de rechercher une autre localisation.