



Journées de l'Autobiographie 2026  
**EN NATURE - Autobiographie, nature et écologie**  
Du 25 au 27 septembre 2026  
À La Garde (Var), Domaine de Massacan

Ces journées invitent à explorer les liens profonds entre l'écriture de soi, l'expérience de la nature et les enjeux écologiques contemporains. Récits de vie, journaux intimes, carnets : comment ces formes d'écriture accueillent-elles le rapport au vivant, aux paysages, aux saisons, aux milieux habités ? En quoi l'attention au quotidien, aux êtres non humains et aux transformations du monde infléchit-elle les manières de dire "je" ?

## PROGRAMME

### *Vendredi 25 septembre*

17h Accueil des participants  
18h30 Mot de bienvenue et présentation des journées  
19h Dîner  
20h30 **Balade poétique et musicale**, "Les mots sont des oiseaux". **Camille Bresch**, poétesse, et **Nicolas Flodrops**, musicien, invitent les auditeurs à une contemplation intimiste de la nature, unissant leur voix, passant du répertoire baroque à la musique traditionnelle, du haïku à la poésie contemporaine.

### *Samedi 26 septembre*

9h - 9h45 **Préludes** (lectures par les participants)  
10h-12h **Table ronde « Autobiographie et écologie »**. Animée par **Emmanuelle Tabet** avec : **Françoise Genevray** (universitaire, spécialiste de George Sand), **Elizabeth Legros-Chapuis** (APA), **Jean-Philippe Pierron** (universitaire, philosophe) et **Claude Rétat** (CNRS, spécialiste de Louise Michel).  
12h Déjeuner  
14h - 16h **Ateliers**

17h - 18h **Cartes blanches** proposées par les apaisés  
19h Dîner  
20h30 **Concert**, "J'ai descendu dans mon jardin", recueil d'œuvres chantées par le chœur "Le Madrigal de Provence", sous la direction de **Marion Shürr**. Les vingt choristes portent les voix des oiseaux et des fleurs nichés dans plusieurs pièces musicales, du folklore à la musique savante du XXe siècle, en passant par la Renaissance.

### *Dimanche 27 septembre*

9h - 9h45 **Préludes** (lectures par les participants)  
10h-12h **Table ronde « Écriture de soi et éco-poétique »**. Animée par **Laurence Santantonios** avec : **Jean-François Bourgain** (universitaire, déposant APA), **Stéphanie Chanvallon** (anthropozoologue et autrice), **Virginie Gautier** (universitaire, autrice et plasticienne) et **Emmanuelle Tabet** (CNRS, autrice de *En Nature, journaux intimes et carnets* avec des textes du fonds APA).  
12h Déjeuner  
14h - 16h, **Ateliers**  
16h Clôture des Journées

## ATELIERS

Samedi et dimanche après-midi de 14h à 16h

*Reporter le code (S ou D plus chiffre) des ateliers choisis sur votre bulletin d'inscription*

- S1 / D1 – Catherine Bierling : atelier d'écriture « Haïkus et Nature ». Comment utiliser cette forme courte poétique pour interroger notre propre rapport à la nature ?
- S2 / D2 – Pierre Kobel : atelier d'écriture poétique. Écrire son propre rapport à la nature à travers la poésie à partir d'un corpus de textes classiques et contemporains mis à disposition.
- S3 / D3 – Claudine Philippe : atelier cyanotype. Une technique d'impression sous le soleil du Midi et grâce à des pochoirs créés par les participantes, le jeu des teintes préservées ou non des ultra-violets donnera une multitude d'images en bleu... 10 personnes max.
- S4 / D4 – Marie Haloux : Autobiographie, nature et écologie. Explorer la nature, expérimenter une écriture au sein d'un atelier d'écriture pour créer d'autres mondes que ceux déjà explorés par d'autres. Entre réalité et fiction émergent des voix tissant un JE et un NOUS telle l'émergence d'une façon de créer un monde ou du moins un espace où il fait bon respirer. Qu'en est-il de ces lieux d'écriture dans le présent du monde ? Écrire tout simplement.
- S5 / D5 – Emmanuelle Tabet : Comment écrire à partir de ce que l'on perçoit, de ce que l'on ressent ? Cet atelier propose une initiation à l'écriture carnetiste fondée sur l'attention sensorielle : marcher, écouter, respirer, observer, puis noter quelques fragments du monde et de soi. L'atelier alternera balade sensorielle, temps de relaxation, moments d'échange et propositions d'écriture, afin de rendre plus sensible la présence du monde et d'en accueillir quelques fragments dans son carnet.
- S6 / D6 – Alain Rechner : Objets de mémoire, la Nature et ses petites madeleines. Un objet issu de vos archives ou de votre collection familiale, lié à l'évocation de la nature, évoque en vous des souvenirs de votre vie ou de celles de vos ancêtres. Vous êtes invités à le prendre avec vous et à présenter, en quelques minutes, la mémoire qu'il conserve en lui pour vous et/ou vos proches. Un espace de dialogue s'ouvrira alors avec les autres participants à l'atelier. Exemple : objet naturel (herbier, pierre, bois), objet d'art (tableau, sculpture), objet évoquant un animal, lettre autographe (décrivant un paysage), etc.
- S7 / D7 – Denis Dabbadie : Dans un monde où on se parle de moins en moins, où on ne s'entend plus guère, si on engageait une forme de dialogue avec Dame Nature ?
- S8 – Catherine Soudé : Nos verts paradis : ceux de l'enfance, ceux d'aujourd'hui. Comment les retrouver ? En convoquant nos sensations, en évoquant nos postures dans ces lieux réels -ou peut-être imaginaires ? Comment sont-ils inscrits dans notre corps ? A quels paysages ou éléments naturels sont-ils associés ? Quelle place tiennent-ils dans notre relation au monde ? Je vous invite à vivre et partager une promenade dans ces lieux fondateurs, le temps d'un atelier.
- D9 – Emmanuelle Ryser : Faire parler la nature. Quelle place prend la nature dans vos écrits ? Qu'il s'agisse de journal, de poèmes, de notes ou de correspondance, elle est certainement présente. Ou pas. Grâce à des jeux d'écriture, Emmanuelle Ryser vous propose de donner la parole à la nature.
- S10 / D10 – Visite du jardin Baudouvin à Toulon : visite guidée ou libre d'un jardin remarquable entre les buis, les vergers, les potagers à l'ancienne et les chemins d'eau qui semblent raconter l'histoire locale.

### PRÉLUDES

**Samedi 26 septembre et dimanche 27 de 9h à 9h45**

Lectures de textes autobiographiques selon les offres des participants, le samedi matin et dimanche matin. Si vous souhaitez être acteurs dans ces préludes, notez-le sur le bulletin d'inscription.

### CARTES BLANCHES

**Samedi 26 septembre de 17h à 18h**

Si vous souhaitez exposer, devant un petit groupe, une expérience, une réalisation, un coup de cœur en rapport avec l'expression autobiographique et le thème des Journées, soumettez-nous un projet (à joindre à votre bulletin d'inscription) et nous vous ferons savoir rapidement si celui-ci est retenu.