Se raconter pour se construire : sociologie des écrits déposés à l'Association pour l'Autobiographie

Magdalena Grün & Olya Lamotte

Cette enquête s'inscrit dans le cadre d'un travail de sociologie réalisé à Sciences Po Paris autour de la thématique « Se montrer, se raconter : les formes de présentation de soi ». Elle porte sur les pratiques d'écriture autobiographique et, plus spécifiquement, sur le geste du dépôt volontaire d'écrits personnels à l'Association pour l'Autobiographie (APA). Le questionnement central est le suivant : de quelle manière l'autobiographie est-elle utilisée par les individus pour « se raconter », c'est-à-dire pour construire et projeter *leur* vision de soi à l'espace social, et quelles dynamiques sociales orientent les choix narratifs des auteurs ?

Pour y répondre, nous avons combiné plusieurs méthodes. Nous avons diffusé un questionnaire auprès des déposants et réalisé une douzaine d'entretiens semi-directifs. Le cadre théorique s'est appuyé notamment sur les travaux de Philippe Lejeune sur le pacte autobiographique, de Pierre Bourdieu sur l'illusion biographique et de Bernard Lahire sur l'écriture de soi.

Les résultats montrent que l'écriture autobiographique repose d'abord sur un travail de mise en cohérence du parcours de vie : les enquêtés sélectionnent, hiérarchisent et organisent leurs souvenirs afin de produire un récit ayant un sens. Ce travail narratif entre cependant en tension avec la norme d'authenticité qui caractérise le genre autobiographique : les déposants affirment majoritairement vouloir dire « la vérité » sur eux-mêmes. Cette tension révèle que la sincérité n'est pas une donnée brute, mais une posture socialement attendue et performée.

L'enquête met également en évidence la dimension profondément sociale du geste autobiographique. Loin d'être un acte purement intime, le dépôt à l'APA s'inscrit dans une relation à autrui, qui se manifeste dans l'importance accordée au fait d'être lu, dans l'attente d'une reconnaissance symbolique, dans la volonté de laisser une trace et de contribuer à une mémoire collective.

Le compte rendu complet de l'enquête est disponible sur demande auprès des autrices, Magdalena Grün (magdalena.grun@sciencespo.fr) et Olya Lamotte (olya.lamotte@sciencespo.fr).